



Vestibular de 2017 - Universidade de Brasília



Gabarito - Prova da Sala dos Professores - Primeiro Dia (10/06/2017)

Frase: Determinação e autoconfiança são fatores decisivos para o sucesso.

Item	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Gabarito	C	C	C	C	E	C	E	E	C	C	C	E	E	E	C	E	C	C	E	C
Item	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Gabarito	E	C	E	E	E	C	E	E	c	a	C	E	E	C	C	E	C	C	E	C
Item	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Gabarito	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	E	E	E	E	C	a	c
Item	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Gabarito	C	C	C	E	C	E	C	C	E	C	C	C	C	E	C	E	C	C	Tipo D	C
Item	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Gabarito	E	C	C	E	C	E	E	C	E	C	E	E	C	E	C	a	E	C	C	C
Item	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Gabarito	C	C	E	E	E	E	E	C	C	E	E	C	C	c	C	E	E	E	Tipo D	C
Item	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
Gabarito	E	C	E	C	E	C	C	E	E	C	a	C	C	C	C	C	b	d	b	E
Item	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Gabarito	E	C	C	E	E	E	E	C	C	E	E	c	C	C	C	E	c	C	E	E
Item	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
Gabarito	C	C	d	b	E	E	E	C	C	E	C	E	C	E	E	E	C	C	C	E

LEGENDA

Língua Inglesa	
Língua Espanhola	

Questões tipo D

19	Os valores que formam a identidade de uma pessoa influenciam na formação dos juízos sociais, nos quais se incluem os estéticos. Assim, o conjunto normativo de uma sociedade interfere na visão de mundo, como no caso de dar uma valoração diferente para comportamentos e identidades distintos. Dentro desse conjunto, destacam-se fatores econômicos, culturais e morais. Por isso, há julgamentos diferentes em relação ao músico quando de situações diferentes.
59	Sagrada para as três grandes religiões monoteístas do mundo, judaísmo, cristianismo e islamismo, Jerusalém foi declarada pelo Rei David como a capital do povo hebreu e abriga o Muro das Lamentações, local mais sagrada para os judeus. No universo cristão, além do significado na vida de Jesus Cristo, é nela que se encontra a igreja do Santo Sepulcro. Para os islâmicos, sendo a terceira cidade mais importante, teria sido cenário da ascensão de Maomé e onde se encontra a mesquita de Al-Aqsa.

Comentário - Redação

A Proposta de Redação do Vestibular de 2017 da Universidade de Brasília solicitou a produção de um artigo de opinião a ser divulgado em uma coluna de um jornal de grande circulação.

Inicialmente, chama a atenção a natureza dialógica e interativa do uso da linguagem nesse gênero discursivo, uma vez que não se trata da tradicional dissertação e, sim, de um texto de viés jornalístico e opinativo que dimensiona o nível de linguagem, a adequação argumentativa e a visão de escrita criativa e autoral. Nesse sentido, a produção se institui como real, possível e espontânea e se coaduna ao tema proposto.

A temática deste ano, como já se esperava e se divulgava em sala de aula, se integra à perspectiva filosófica, política e reflexiva quanto aos conceitos de utopia e suas respectivas ligações com a humanidade. Assim, o repertório argumentativo se faz variado e flexível; podendo, pois, desenvolver leituras criativas diversas com espaço, inclusive, para a originalidade do aluno, aspecto distinto da conservadora cobrança de textos dissertativos.

Sob o rol argumentativo, o candidato poderia mensurar o imaginário utópico como efeito da racionalidade humana. Dessa forma, a escolha de ideias que engendram a prática política, cultural e ideológica se faz pertinente. Como em outros temas, o tratamento da juventude, a relação com a ditadura, o inconformismo literário, o existencialismo filosófico e a crítica sociológica podem servir a esse recorte discursivo. Tais possibilidades temáticas são encontradas nos textos motivadores que direcionam a produção do artigo opinativo com base em obras de distintas épocas e circunstâncias socioculturais, como a poesia nominal e intermediária de Arnaldo Antunes, o rap de engajamento social dos Racionais MC's, a arte visual e simbólica de Dylan, a não aceitação do lugar no mundo de Drummond, a reflexão temporal de Maria Rita Kehl, o questionamento irônico de José Saramago e o condicionamento teórico-conceitual de Alexandre Franco de Sá.

Quanto à abordagem estrutural e linguística, não há aspectos com os quais se preocupar, visto que o gênero indicado é fluido; abrindo, logo, espaço para indícios reais e destacados de autoria. Assim, a seleção de excertos metafóricos, fragmentos intertextuais de origem literária e discursiva e trechos comparativos e analógicos com base em informações cotidianas sustentará o texto e poderá aparecer em distintas partes do texto, sem haver a necessidade de respeitar o modelo convencional da dissertação. De modo similar, o uso da 1ª pessoa, a presença de recursos retóricos, a interlocução e a expressão de questionamentos variados poderão ser elencados para o desenvolvimento do texto de maneira efetiva, funcional e fundamentada.
