

Programa de Avaliação Seriada - Universidade de Brasília



Subprograma 2015 - Segunda Etapa



Aplicação: 03/12/2016

Prova da Sala dos Professores - Caderno: Alice

Item	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Gabarito	C	C	E	E	C	E	C	E	C	c	C	E	E	C	E	E	C	E	E	c
Item	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Gabarito	C	C	E	E	C	C	E	C	d	C	C	E	C	E	c	C	C	E	E	C
Item	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Gabarito	a	662	C	C	C	C	E	C	C	C	C	E	C	E	E	c	E	E	C	C
Item	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
Gabarito	E	C	C	E	E	c	C	E	C	E	C	c	C	b	037	C	E	C	C	E
Item	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
Gabarito	C	c	d	c	E	C	C	C	E	C	E	C	E	E	E	C	C	E	C	C
Item	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
Gabarito	E	E	015	Tipo D	E	C	E	Tipo D	E	C	E	C	E	C	E	E	Tipo D	E	C*	b

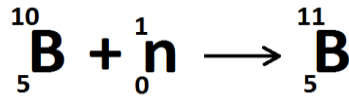
\*Vale a ressalva de que nos pontos A e B os dois estados não coexistem. No ponto A há apenas sólido e no B líquido.

LEGENDA

Língua Inglesa	
Língua Espanhola	

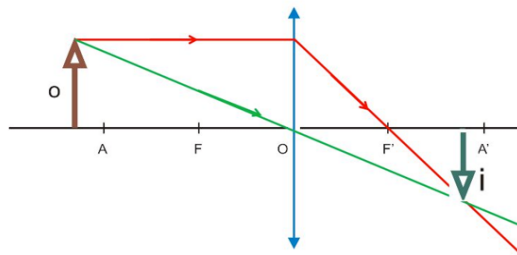
Questão tipo D

94



98

Imagem real, invertida e menor



$$A = \frac{i}{o} = \frac{f}{f-p} \Rightarrow \frac{i}{o} = \frac{6}{6-18}$$

$$\frac{i}{o} = -\frac{1}{2} \Rightarrow i = -\frac{o}{2}$$

107

$$y(x) = A \cos(Bx + C) + D$$

– **Coefficiente A:** Quando o valor da constante positiva A é alterado a amplitude do gráfico é modificada. O valor numérico de A servirá para determinar o maior e o menor valor de y em relação ao eixo médio  $y = D$ , tendo como máximo  $D + A$  e mínimo  $D - A$ .

– **Coefficiente B:** Quando o valor da constante positiva B é alterado o período do gráfico é modificado. O valor de B servirá para determinar o intervalo de repetição de um valor numérico de y através da razão  $\frac{2\pi}{B}$ . A definição de função periódica é dada por  $y(x) = y\left(x + \frac{2\pi}{B}\right)$ . Visualmente, o gráfico sofre o efeito sanfona.

– **Coefficiente C:** Quando o valor da constante positiva C é alterado o gráfico sofre deslocamento horizontal. O valor do deslocamento é dado pela razão  $C/B$ .

– **Coefficiente D:** Quando o valor da constante positiva D é alterado o gráfico sofre deslocamento vertical. O valor numérico de D servirá como eixo médio do gráfico, ou seja, os valores de y oscilam em relação à reta horizontal  $y = D$ .

Comentário - Redação

De forma interdisciplinar, a temática da Proposta de Redação está articulada ao fato de a sociedade demarcar, classificar e estabelecer juízo de valor frente à diversidade de comportamentos humanos. De modo interessante e enriquecedor, o enfoque temático suscita interpretações variadas sobre a origem da loucura e suas respectivas relações com a formação cultural, bem como a interferências de tais entendimentos na consolidação de modos de inclusão e exclusão sociais.

Sob a perspectiva textuais, os excertos reproduzidos referem-se a distintas manifestações históricas, culturais e artísticas. O primeiro excerto, parte do conto 'O alienista', de Machado de Assis, alude à sistemática de determinação patológica, ao desenvolvimento da ciência e a distinção entre os doidos/sãos. O segundo texto é um trecho de uma entrevista divulgada na Folha de São Paulo, concedida por Allen Frances, o qual define a relevância dos tratamentos psicológicos e psiquiátricos como uma alternativa evidente para se cuidar da saúde mental e da própria natureza humana. A terceira citação, por fim, é atribuída a Dale Acher, com comentários sobre a 'caixa da normalidade', explicitando uma reflexão acerca de como a sociedade contemporânea ensina a prática de patologizar (ou seja, tratar como doenças) comportamentos relativamente normais.

Como recorte argumentativo, o texto do aluno/candidato deve primar pelo respeito à norma padrão e se estruturar como uma dissertação, valorizando a referência ao diálogo extraído da obra 'Alice no País das Maravilhas', posição essa que motiva a reflexão de que 'somos todos loucos aqui'. Além disso, é importante ponderar que a peça textual pode elencar as obras selecionadas pela Matriz dos Objetos do Conhecimento de forma contundente e explicitar a posição do autor no tratamento dessa temática. Diante dessas considerações, observa-se que a temática foi trabalhada em sala de aula e o formato de texto dissertativo relacionou-se adequadamente ao trato do tema.

---