



## Sugestões de Recurso

### Parte I – Língua Espanhola (Caderno: Sucata)

#### **(04) La búsqueda de la calidad por parte de la FIFA se refleja en el control del...**

Sobre o item 4 há a afirmação de que a busca de qualidade por parte da FIFA se reflete no controle do número de vezes que uma pessoa pode participar no VAR por dia. O texto, no entanto, é explícito ao dizer que são pessoas dedicadas ao vídeo de arbitragem e não todo tipo de pessoa como sugere o termo “persona” sugere de maneira ampla. Sendo assim, solicitamos a mudança do gabarito do item para ERRADO.

#### **(06) La palabra “Además” (l. 7) puede ser sustituida por Asimismo sin ocurrir...**

Sobre o item 6 há o questionamento de se é possível substituir ADEMÁS por ASIMISMO. Em muitos casos é possível fazer essa substituição, mas é de se notar que ADEMÁS, no texto, passa a ideia de acréscimo e não de conformidade ou igualdade como ASIMISMO sugere semanticamente. Sendo assim, solicitamos a mudança de gabarito para ERRADO.

### Parte I – Língua Inglesa (Caderno: Sucata)

#### **(02) women used to be excluded from public life in some countries.**

Em inglês a expressão "used to" se refere a ações ou situações regulares no passado que não acontecem mais. O item afirma que as mulheres costumavam ser excluídas da vida pública em alguns países (women used to be excluded from public life in some countries.), mas não há base no texto para concluir esta assertiva, uma vez que a única referência para comparação se dá às linhas 14 até 18 (últimas do texto) nas quais podemos ler que “In countries such as the Philippines and South Africa, authoritarian governments have been brought down. In others, governments have taken significant measures to include women and other marginalized groups in public life.” Em países como as Filipinas e África do Sul governos autoritários foram depostos. Em outros, os governos têm tomado medidas significativas para incluir as mulheres e outros grupos marginalizados na vida pública. Não há, portanto, informação quantificada (mulheres em geral) para apoiar o item e sugere-se a troca de gabarito para errado.

#### **(07) It can be inferred from the text that you need a quiet place...**

O texto deixa claro que seria ideal um lugar quieto, com paz, para se pensar sobre um futuro de sucesso, sobre a própria vida. De maneira indireta, quando alguém pensa sobre o próprio futuro, sobre sua própria vida e o que isso trará, está pensando sobre si mesmo, no caso, o pronome “you”, que é usado de forma genérica, pró-forma. Não há como ter a separação de quem pensa, se pensa sobre o próprio futuro. Considerando-se as ideias apresentadas e o vocabulário usado no texto, como pede o enunciado, solicita-se a mudança do gabarito para certo.

## Parte II (Caderno: Sucata)

### (36) O significado da concepção do relativismo cultural visa expressar...

Em relação à questão do relativismo, sua definição parte de uma negação do etnocentrismo (SANCHEZ DURA, 2013, p. 39); contudo, sabendo-se da pluralidade de sentidos que este termo pode designar, gerando dificuldades de sistematizar ou apreender uma única definição (Ibidem, p. 36). De qualquer forma, o que se toma por geral é o marco que afirma ser a relativização a compreensão dos valores culturais relativos a cada sociedade a que pertencem, sem se propor uma hierarquia ou imposição axiológica - algo como estar certo ou errado (PARK, 2014, p. 44-45) -, de tal sorte que Lakatos e Marconi afirmam que cada indivíduo considera as práticas internas saudáveis dentro de sua cultura e sociedade (LAKATOS; MARCONI, 2009, p. 135). Dessa forma, pela formulação do item que afirma que “quaisquer valores possam ser aceitos”, trazendo a ideia de que esses valores têm ao menos uma possibilidade de serem aceitos, mas não que serão de fato aceitos. Como os valores são relativos a cada cultura - definição básica de relativismo contra o etnocentrismo -, portanto, pode haver ao menos uma sociedade que aceite determinado valor, por mais diferente que seja, não sendo uma necessidade, mas uma possibilidade, como revela o item. Dessa forma, roga-se pela alteração do gabarito de E para C.

SANCHEZ DURA, Nicolás. The Pertinence of Cultural Relativism. *Desacatos*, México, n. 41, p. 29-48, Apr. 2013. Available from <[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-050X2013000100002&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2013000100002&lng=en&nrm=iso)>. access on 13 Dec. 2018.

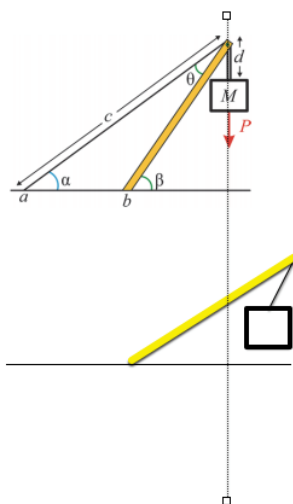
PARK, Seungbae. Cultural Relativism and Theory of Relativity. *Filosofija Sociologija*, n.25, p. 44-51, jun., 2014.

LAKATOS, E.M.; MARCONI, M.A. *Sociologia Geral*. São Paulo: Editora Atlas, 2009.

### (41) O que marca a biodiversidade do Pantanal, região com reduzido número de espécies...

Segundo o Ministério do meio-ambiente, o bioma Pantanal mantém 86,77% de sua cobertura vegetal nativa. Apesar de possuir muitas espécies, até o momento foram catalogadas: 263 espécies de peixes, 41 espécies de anfíbios, 113 espécies de répteis, 463 espécies de aves, 1.032 de borboletas, 132 espécies de mamíferos, donde 2 são endêmicas. O número de espécies endêmicas é pequeno, mas isso não significa necessariamente que o número de indivíduos por espécie seja pequeno também. Dessa forma a informação é generalista e imprecisa. Assim, sugere-se a anulação do item.

### (82) Se o cabo se romper, a massa $M$ cairá com uma velocidade cuja componente...



A corda está inclinada e, portanto, existirá uma parcela vertical ( $T_y$ ). Assim, para que a aceleração vertical se iguale a gravidade é necessário que a força resultante seja igual ao peso. No caso da questão, como existe  $T_y$ , a força resultante será  $\vec{F}_r = P - T_y$ .

Portanto, a aceleração do bloco será menor que a gravidade e o item deve ser considerado errado.



Subprograma 2013/2015 – Terceira Etapa do PAS - Universidade de Brasília

**(93) Nesse trecho da canção Chuva, todas as vírgulas foram empregadas com a mesma...**

A UnB cita no item a finalidade de separar termos de mesma função sintática, entretanto temos orações coordenadas. Em gramática, termos são elementos constituintes da oração.