



Parte I – Língua Espanhola

(04) El trabajo de Milton Santos fue “punzante”...

O termo "PUNZANTE" é utilizado de forma figurada e não é perceptível que haja, no texto, intenção alguma de ferir algo ou alguém, muito menos uma corrente de pensamento tradicional. Não se "fere" um objeto inanimado, quanto menos "âmbitos acadêmicos".

É mais do que claro que o termo PUNZANTE, não foi utilizado, no texto de forma literal, portanto não se pode afirmar que foi "HIRIENTE" (que fere).

Considerando a argumentação anterior solicito a mudança do gabarito do item para ERRADO.

(07) El autor del texto creía que el hombre...

O item fundamenta-se no poema de Drumond de Andrade, e questiona se o autor do texto "CREÍA" que o homem "PODÍA" chegar a Vênus. Tomando como base o mesmo poema, o autor não apenas acreditava nisso como o afirma nas últimas estrofes do poema, ao afirmar:

"Vamos a Venus.

El hombre pone el pie en Venus"

As sentenças anteriores são afirmações categóricas de que, pelo menos, no poema, ir a Vênus foi algo realizado.

Considerando a argumentação anterior solicito a mudança do gabarito do item para CERTO.

Parte II

(22) A forma de Boccioni situa-se entre a forma real e a forma ideal, entre a forma nova...

É incorreto o argumento de colocar a forma resultante na escultura de Boccioni, mesmo que indiretamente, sobre a influência da concepção tradicional grega, idealizada dentro do conceito de perfeição e beleza clássicos, uma vez que Boccioni desconstrói todo esse conceito.

(23) Na escultura de Boccioni, foram utilizados recursos que deram à obra...

O item deve ser considerado como errado por não haver movimento espiralado na concepção estética da escultura, uma vez que o próprio texto afirmava que a mesma sugeria uma forma caminhando contra o vento, numa espécie de fragmentação espacial em detrimento à uma força contrária que por sua vez corre em formas que, de fato, sugerem movimento (como cabelos ao vento) mas não é espiralado como afirma o item.

(39) Os Estados Unidos da América (EUA) iniciaram o século XX já na condição...

Esse item gera conflitos entre autores. Se o examinador considerar que os EUA assumiu a condição de primeira economia mundial em termos de produção industrial, o item será correto. Todavia, se for considerado como maior potência mundial, o item será errado, já que



Subprograma 2014/2016 – Terceira Etapa do PAS - Universidade de Brasília

apesar do crescimento do parque industrial norte-americano, a Inglaterra ainda mantém, sob seu domínio o maior Império colonial. Depende da linha de pensamento adotado pelo autor do item.

Logo, pede-se a anulação do item.

(40) O modelo de Estado neoliberal do final do século XX, que defende a livre iniciativa...

O modelo Neoliberal defende o Estado mínimo, porém o item considera a possibilidade de 'nenhuma' intervenção do Estado, o que de fato não ocorre, já que o Estado acaba por intervir de alguma forma, seja através da fiscalização, dos marcos regulatórios, das agências reguladoras, etc. Em outro trecho, afirma-se que o neoliberalismo 'substituiu' o Estado do Bem Estar Social. Essa generalização também estaria incorreta já que essa substituição não foi necessariamente integral e não alcançou todos os países desenvolvidos, a exemplo dos países Nórdicos que se mantêm fiéis ao Estado do Bem Estar social.

(46) Infere-se do texto que a divisão da sociedade em classes é fenômeno característico...

O início do item deixa explícito que se trata de uma questão interpretativa do texto “O manifesto comunista em cordel”. A divisão da sociedade em classes, como proposto por Karl Marx, é um fato histórico presente na civilização e está expresso no trecho:

“A história da humanidade
Teve pouca alteração,
Sempre dividida em classes, (...)”

A segunda ideia, de que os antagonismos sociais, as classes, nunca desaparecerão pode ser interpretada na última estrofe do poema:

“Na nova sociedade
Não acaba antagonismo
Diminui os segmentos
Nas leis do capitalismo
Concentrando capital,
Cresce o individualismo.”

Os antagonismos não cessarão pelas regras (leis) do capitalismo, esse trecho nos traz a ideia que funciona como uma imposição do regime a divisão de classes, além do resultado histórico das constantes lutas entre os diferentes grupos. Ao longo do poema, o distanciamento dos diversos grupos é visto como essencial para manutenção do sistema. Logo, o item deveria ser considerado como correto.

Por outro lado, há aqueles que defendam que a palavra “nunca” em “antagonismo social nunca desaparecerá” não estaria explícita no texto de referência, e que, por isso, o item deveria ser errado, mesmo sendo possível inferir isso tomando o texto como base.

Logo, o aluno pode solicitar que o item seja considerado correto, uma vez que tal inferência é possível, ou que haja anulação do item.



(56) Apesar de limitadora para a música popular brasileira, a atitude...

O item 56 deve ser anulado por uma questão de contradição entre o entendimento do texto e o que foi descrito para julgar. Considerando o item solto, fora do contexto da referência citada, o item está errado. Quando julgado dentro do entendimento do texto, ele aponta para um caminho de uma afirmativa verdadeira. Item confuso e permite dois tipos de interpretação. Uma de acordo com a referência adotada, e outra de acordo com os acontecimentos da época.